

Prezzo Netto L. 4



CASA MUSICALE MAURO  
ROMA CORSO TRIESTE N. 9 ROMA

# PAGANINI

OPERETTA IN TRE ATTI

DI

PAUL KNEPLER E BÉLA JENBACH

TRADUZIONE ITALIANA DI

MARIO NORDIO - ADOLFO DEL VECCHIO  
ED ARRIGO BOSCHETTI

MUSICA DEL MAESTRO

# FRANZ LÉHÁR

1900



CASA MUSICALE MAURO  
ROMA - CORSO TRIESTE, 9 - ROMA

## PERSONAGGI

ANNA ELISA, principessa di Lucca e di Piombino.  
IL PRINCIPE FELICE BACIOCCHI, suo marito.  
NICOLÒ PAGANINI.  
BARTUCCI, suo impresario.  
IL CONTE HÈDOUVILLE, generale di Napoleone.  
IL MARCHESE GIACOMO PIMPINELLI, gran ceremoniere della principessa  
LA CONTESSA DE LAPLACE, dama di corte.  
BELLA GIRETTI, prima donna dell'opera di corte.  
MARCO  
FILIPPO } abitanti di Capannori.  
EMAMUELE  
GIULIA.  
L'OSTE.  
ANITA.  
FOLLETTO.  
TOFFOLO.  
BEPPE, il gobbo.  
CORALLINA, taverniera.

Dame e gentiluomini di corte - Ballerine del teatro di corte.  
Soldati - Lacchè - Contadini - Contrabbandieri.

Al principio del secolo XIX, nel Principato di Lucca.

Il second'atto sei mesi dopo il primo, Il terz'atto immediatamente  
dopo il secondo.

## ATTO PRIMO

Un angolo idilliaco presso il Villaggio di Capannori in quel di Lucca.  
A destra una ridente osteria leggiadramente avviluppata da ricami  
d'edera sulle facciate. Alcune banchine di pietra intorno all'osteria  
alla quale si accede da un terrazzo e alcuni gradini. In fondo su  
una collinetta, elegante padiglione signorile già in parte diroccato  
ma pur sempre in parte abitabile. Dietro l'osteria larga strada. A  
sinistra un sentiero che da sui boschi,

N. 1.

**SOLO DI VIOLINO.**

N. 2.

**Melodramma e Duetto Felice e Bella.**

**“ NON MI DIR DI NO... ,”**

I.

FELICE	Oh Madonna, oh Madonna! Vuoi aprirmi il cuoricino? Donna Bella, bella donna Vuoi amarmi sol un pochino?
BELLA	La la la la la, la la la la la E la sposa poi che dirà? La la la la la, la la la la la Certo gli occhi mi strapperà!
FELICE	Oli Madonna, oh Madonna In quest' eremo fiorito Donna Bella, bella donna all'amore tutto è un invito!
BELLA	La la la la la, la la la la la Ciò sarebbe assai lusinghier, La la la la la, la la la la la ma arrischiatò parmi davver!
FELICE	Non mi dir di no! Sol un bacio donar ti vo' Un bacin, su per giù, è scherzo sol d'un po' d'amor e nulla più!

BELLA      Un bacin però  
troppo lungi portar ci può;  
affermar, rifiutar,  
il cuor non sa,  
per oggi sol dirò: Chissà?

## II.

FELICE      Oh Madonna, oh Madonna!  
La bellezza tua risplende;  
Donna Bella, bella donna,  
per te sola il cuor s'accende.

BELLA      La la la la la, la la la la la  
Come mai si può sostener  
La la la la la, la la la la la  
quest' assedio senza quartier!

FELICE      Oh Madonna, oh Madonna!  
La tua bocca, il tuo sorriso,  
donna Bella, bella donna,  
son promesse di paradiso!

BELLA      La la la la la, la la la la la  
È un sorriso assai natural.  
La la la la la, la la la la la,  
ogni bocca un'altra ne val!

FELICE      Non mi dir di no!  
Sol un bacio donar ti vo'  
Un bacin, su per giù,  
è scherzo sol d'un po' d'amor  
e nulla più.

BELLA      Voi andate a galoppo;  
ma conosco fin troppo  
che un bacio vuol dell'altro ancor  
e allor « merci » Caro signor!  
Un bacin però

FELICE      troppo lungi portar ci può!  
Affermar, rifiutar,  
il cuor non sa,  
Per oggi sol dirò: Chissà!  
Non schermirti piccina,  
l'ora già s'avvicina!  
Quando verrà?  
Oggi o diman?: Chissà?

## N. 3.

Entrata di Anna Elisa.

“ L'IMPERATORE NAPOLEONE. ”

## I.

ANNA ELISA      Amico mio, io tengo assai all'etichetta;  
adoro il lusso, il fasto ed il fulgor,  
son lieta sol allor che alla mia Corte eletta  
s'inchinai tutti innanzi al mio splendor,  
M'esalta e mi rapisce scintillare d'armi,  
dolcezza accoppio con severità.  
Adoro l'arte, la bellezza, i lieti carmi,  
le caccie, i balli e le solennità.  
E per finir, io vo' per la mia Corte  
suprema distinzion,  
come il mio gran fratello  
l'Imperatore Napoleon!

PIMPINELLI, DE LAPLACE e CORO      Come il suo gran fratello  
L'imperatore Napoleon!

## II.

ANNA ELISA      Purtuttavia talvolta m'ardon nelle vene  
oscuri desideri e tentazion,  
e de' miei scatti indomiti giammai conviene  
che alcun chieda lo scopo e la ragion.  
Se fo uno strappo qualche volta all'etichetta  
è solo per amor di libertà,  
e poi suppongo che un'austerità perfetta  
a Fontainebleau non sempre vi sarà!  
In verità io pure son talvolta  
leggera e san façon  
come il mio gran fratello  
l'Imperatore Napoleon!

PIMPINELLI, DE LAPLACE e CORO      Come il suo gran fratello  
l'Imperatore Napoleon!

N. 4.

### Aria di Paganini

“ BEL CIELO AZZURRO D’ ITALIA. ,”

PAGANINI

Bel cielo azzurro dell'Italia mia!  
Liguri sponde aulenti di gaggia!  
Con tutto il cuore, tutti i pensier  
a te per prima levo il bicchier  
Genova, madre mia, superba e gran città!  
Arte sublime eterna ed immortal  
che innalzi il cuore verso l'ideal,  
questo bicchier ricolmo, sarà  
una promessa di fedeltà,  
oltre la vita, per l'eternità!  
Fascino arcan  
lieve e maliardo  
di femminil  
tenero sguardo  
chi potrà scordar l'istante d'ebrezza  
d'un furtivo bacio, d'una carezza?  
C'è nel mio cor  
per ogni donna un altar,  
c'è tanto amor che può ogni cuore piegar!  
Seguo nel mio cammin  
le belle donne e il vin,  
ed al piacer  
alle beltà, levo il bicchier!  
Con l'anima  
vibrante d'ebrezza  
io sento d'ogni suon la carezza;  
La vita è una canzon  
di dolor o voluttà,  
come l'arte mia dipinger  
la sa...  
Se l'amarezza mi vela il cor  
con un sol bicchier potrò  
ritrovar la calma e il buon umor;  
Ma se un triste destino m'insidierà  
troverò nel mio violin  
la serenità!  
E suono allor!  
Suono il dolor,  
suono l'amor!

N. 5

### Melodramma e Duetto

“ TUTTO CIÒ CH' IO PENSO E SENTO... ”

ANNA ELISA	Si giovin e si gran maestro !
PAGANINI	No, No, non maestro ! Sol Paganini ! Nicolò Paganini !
ANNA ELISA	Il magico ! L'ammaliatore che dritta sa trovar la via del cuore !
PAGANINI	Voi mi rendete fiero !
ANNA ELISA	Nel canto strano del violin sentii vibrare delle voci arcane !
PAGANINI	Nel suonar m'appaion vaghe forme... lievi sfioran il silenzio immenso... Come un nembo avvolge il mio pensier... e,scordo allor il mondo inter... Tutto ciò ch'io penso e sento folle ebrezza o gran dolor, se nel pianto mi tormento, se di gioia trema il cor... se la pace mi rapisce un'amplesso menzogner... Se la mente si smarrisce nel delirio del piacer. I pensieri d'ogni istante la mia vita, il mio destin, tutto debbo alla vibrante voce arcana del violin ! Tutto debbo alla vibrante voce arcana del violin !
ANNA ELISA	Se la voce magica del violino incantator tentatrice ed insidiosa, cerca un'eco nel mio cuor, nell' incanto misterioso, nel languore di quel suon, estasiato il cuor si tace palpitante di passion.
PAGANINI	Per voi l'eletta mia canzon io vo' suonar !
ANNA e PAGANINI	{ Per me ! { Per voi !

N. 6.

Aria di Anna Elisa.

ECCO UN UOM MALIARDO E TENTATOR...

ANNA ELISA      Sento in cor  
 l' indomabile vigor  
 del mio sangue Corso, ardente e fier !  
 Se d'amor  
 la passion m'acceca, allor  
 non conosco freno al mio voler !  
 Amo solo, ne chieder vo,  
 ciò che un bacio nasconder può !  
 Sento in me  
 una voce sussurrar:  
 che male c' è ?  
 Non è poi peccar  
 il desio d'amar !  
 Ecco un uom maliardo e tentator...  
 di lui mi turba il fascino infernal !  
 Egli sa piegare tutti i cuor  
 col suo potere magico e fatal !  
 Al suo fascino resistere non so !  
 Tu stregata m' hai davver, mio Niccolò !  
 Mai quest'anima vibrò d'amor  
 con tale voluttà,  
 con tanto ardor !  
 Al suo fascino resistere non so !  
 Tu stregata m' hai davver, mio Niccolò !  
 Mai quest'anima vibrò d'amor  
 con tale voluttà,  
 con tanto ardor !

N. 7.

Duetto Bella - Pimpinelli.

" CON LE DONNE A TU PER TU... ,

I.

PIMPINELLI      D'arti belle, di letteratura  
 non sa proprio che far,  
 sono un don Giovanni per natura  
 vivo sol per amar !

Dove regna il piacer,  
 fra lo sciame legger  
 di danzatrici e corifeo c' è il mio vago imper !

(Refrain)

Con le donne a tu per tu  
 c' è da perder la virtù !  
 Chi oserà tentar, chi furbo sarà  
 sull'altro la vincerà !  
 Con le donne a tu per tu  
 ottenere un rendez-vous  
 facil cosa inver per tutti non è  
 ma assai natural per me !

II.

BELLA      Fosse pure un uomo interessante  
 bello come un amor,  
 pien di verve, slanciato ed elegante  
 come voi, mio signor...  
 Se volesse tentar  
 la mia virtù d'insidiar ?  
 ah ! che risate deliziose di lui mi vorrei far !  
 Con le donne a tu per tu  
 c' è da perder la virtù !  
 Chi oserà tentar, chi furbo sarà  
 sull'altro la vincerà !  
 Con le donne a tu per tu  
 Ottener un rendez-vous  
 facil cosa inver per tutti non è  
 ma assai natural per me !

PIMPINELLI

BELLA E PIMPIN.

N. 8.

Finale Atto primo.

INNO DI LUCCA.

Sia gloria ad Anna Elisa !  
 Sia gloria al suo splendor !  
 Protegga Dio il suo regno,  
 Protegga Lucca ognor  
 Sovrana sempre sia !  
 Per molti anni ancor  
 a noi la gioia dia !  
 E regni al fianco augusto  
 Felice, suo signor !  
 Viva ! Viva !

PAGANINI      Voi... Voi... !  
 ANNA ELISA    Sorella a Napoleone ! Anna Elisa !  
 FELICE        La caccia fu buona  
                  La bella preda sol sfuggì !...  
                  Anna Elisa...  
                  Pardon... Perchè spariste d'improvviso ?  
                  E quel signor...  
 ANNA ELISA    Niccolò Paganini ! Il grande artista !  
 FELICE        Ah ! Paganini !  
 ANNA ELISA    Domani a Lucca il suo concerto dà.  
 FELICE        Non lo darà.  
                  Son io che l'ho proibito.  
                  Noi l'abbiam proibito.  
 PIMPINELLI    Non vo' nel mio Ducato, avventurier !  
 FELICE        Felice, che dici ?  
 ANNA ELISA    Non badateci !  
                  Niccolò Paganini suona sol  
                  dove gradito egli è.  
                  Io parto per Firenze.  
                  Madonna, grazie a Voi, tanto benigna...  
                  Anche se avversa è la fortuna,  
                  l'artista mai si turberà  
                  quando la grazia d'una dama  
                  a lui così sorriderà.  
 ANNA ELISA    Del violin il dolce suon  
                  mi sedusse, mi turbò...  
                  o mai più scordar potrò  
                  la dolcissima impression.  
                  La serena nobiltà  
                  del suo sguardo mi colpì,  
                  e l'amore mi rapì  
                  verso la felicità...  
 BELLA        Suggestion sottil  
                  fremer fa  
                  ogni cuore femminil...  
                  L'arte è seduzion  
                  che sa a tutti dar  
                  felicità...  
 FELICE        La grazia d'Anna Elisa  
                  vuol carpir...  
                  Mai, mai vo' tollerar !  
                  Perciò se'n deve andar !  
                  Nel suonar  
                  cerchi la felicità...

PIMPINELLI    È scaltro il suonatore,  
                  sa fare il seduttore  
                  Come lui un artista  
                  esser vorrei !  
                  Ah, sol può dar l'arte la felicità !  
 CORO 1.<sup>o</sup>      Il favor dei principi  
                  l'arte protegge ognor,  
                  l'arte sostien  
                  unico ben.  
                  L'arte sol  
                  reca la felicità...  
 CORO 2.<sup>o</sup> e 3.<sup>o</sup>   Sol il favor dei principi  
                  l'arte sostien  
                  unico ben...  
                  L'arte sol  
                  reca felicità...  
                  reca a noi, reca felicità !  
 UN CACCIATORE    È pronta la colazione !  
 FELICE        E questa brava gente fate ber !  
 CONTADINI    Vivano i Principi ! Viva !  
 FELICE        Dammi il braccio Anna Elisa !  
 PIMPINELLI    Dolce Bella non è pernesso accompagnarvi ?  
 BELLA        Con piacere !  
                  Più garbato cavallier dove trovare ?  
 PIMPINELLI    E avvincente... non vi pare ?  
 BELLA        Con le donne a tu per tu  
                  c'è da perder la virtù  
                  Chi oserà tentar, chi furbo sarà  
                  sull'altro la vincerà.  
 PIMPINELLI    Con le donne a tu per tu  
                  ottenere un rendez-vous  
 BELLA e PIMPIN.   Facil cosa inver per tutti non è  
                  ma assai natural per <sup>me</sup> te !  
 PAGANINI      Come vorrei rivederti  
                  gentil vision  
                  che m'hai rapito il cor !  
                  E se restar potessi qui  
                  non chiederei  
                  se dama o contadina sei...  
                  Mia, mia ti farei !  
                  Paganini !  
                  Voi !

ANNA ELISA  
 PAGANINI

ANNA ELISA Deciso avete già ?  
Volete proprio andar ?  
PAGANINI Si !  
ANNA ELISA Restate qui ! Suonare doveate a Lucca !  
PAGANINI A Lucca mai !  
ANNA ELISA Nemmeno per me ?  
PAGANINI Per Voi... tutto !  
ANNA ELISA Paganini !  
PAGANINI Anna Elisa...  
Io leggo già negli occhi tuoi  
quel che tacer tu vuoi :  
D'un lieve fremito d'amor  
già palpita il tuo cuor.  
Negli occhi tuoi io vedo già  
quel che di noi sarà,  
e nel bagliore lor divin  
io leggo il mio destin...!  
ANNA ELISA Fa ch'io senta vivo ancor  
del magico tuo dir  
l'incanto ammaliator.  
S'avvera alfin  
il sogno divin  
Dolce illusione  
che sol può dare la passione.  
PAGANINI A te nell'estasi infinita  
che unisce i nostri cuor  
darei tutta la vita.  
ANNA ELISA La vita è bella, e un fiorito sentier  
nel sogno d'un amor sincer !  
FELICE Signor Paganini ? Ancor qui !  
Vi credevo già in via per Firenze !  
ANNA ELISA Fra noi rimane ancor,  
a Lucca suonerà !  
Come ?  
FELICE Felice, mio signore...  
ANNA ELISA dell'arte protettore  
mecenate d'artisti...  
e... delle artiste...  
Un violinista, qual Niccolò Paganini  
non vorrai lasciar partir da Corte.  
È ver Felice ?  
FELICE Già, già... Già, già...  
Ordino sia tolto il voto.

(via)

ANNA ELISA Poichè nel libro del destin  
per noi scritte vi son  
due pagine vicin,  
potrò le gioie sublimi provar  
che a me il vostro violin può dar !  
CORO Sia gloria ad Anna Elisa  
sia gloria al suo splendor !  
Protegga Dio il suo regno,  
protegga Lucca ognor !  
Sovrana sempre sia !  
Per molti anni ancor  
a noi la gioia dia.  
E regni al fianco augusto,  
Felice suo signor !  
Viva ! Viva !  
(Tutti escono)

PAGANINI La mia gioia delirante,  
il sorriso del destin  
tutto devo alla vibrante  
voce arcana del violin !  
Tutto devo alla vibrante  
voce arcana del violin !

FINE DELL'ATTO PRIMO.

## ATTO SECONDO

Il gran salone delle feste nel castello principesco di Lucca. Fino al momento della festa, detto salone è ristretto da arazzi e tendaggi, si da formare un ambiente intimo ed elegante per i ricevimenti famigliari.

N. 9.

Introduzione.

" LÀ DOVE NON C' È AMOR. , ,

BELLA

Là dove non c' è amor  
non v' è amarezza;  
là dove non c' è amor  
non v' è tristezza;  
là dove non c' è amor  
non v' è l' inganno;  
là dove non c' è amor  
non v' è l' affanno.  
Ma dove non c' è amor  
nessun trovar potrà  
un solo istante di felicità.

CORO

PAGANINI

Brava! Bravissima!  
Le carte folli son!  
Non gioco! Basta!

PIMPINELLI

SIGNORI

PAGANINI

PIMPINELLI

BELLA

PAGANINI

PIMPINELLI

PAGANINI

BELLA

PAGANINI

Un colpo ancor.  
Un colpo ancor!  
Va bene! L' asso qua! Dieci ducati!  
Voglio accettar!

Giocate dunque ancor?  
E come va? Vincete?

Non vinco, no,  
Ho già perduto molto.

La vostra carta!

Basta davver!

Su quadri mai non punta un bel signor  
Sol dama di cuor  
può farvi guadagnar.

Giocar vo' tutto il mio sul cuor!

PIMPINELLI Paga... Nini. Paga pure, nini!

PAGANINI Nero!

PIMPINELLI Rosso!

CORO Ancora perduto!

BELLA Perduto!

PIMPINELLI Senza un soldo... poca allegria!

PAGANINI Io gioco ancora!

BELLA La posta è il mio violino!

PAGANINI No! No!

PIMPINELLI Il mio Stradivario  
contro cento ducati! Sta ben!

CORO Sta ben!

PAGANINI Lo perderà!

PIMPINELLI Perduto!

PAGANINI Di cuor la dama colpa n'ha!

PIMPINELLI Pazienza qui ci vuol davver.

PAGANINI Fortuna ohimè, è sempre infida.

PIMPINELLI BELLA Fortuna avete con le donne voi...

PAGANINI Le donne... già le donne  
per voi assai più contano che il giocar.PIMPINELLI Se tenta l' or...  
più tenta ancor  
il morbido tepor  
di dolci labbra.PAGANINI Tempo fa  
mia sola voluttà  
era nel gioco ed ignoravo ancor  
che fosse amor.PIMPINELLI Mi accorsi alfin però  
che nulla al mondo può  
donar ebbrezza più sottil  
d' una vision femminil.PAGANINI Triste chimera è l' oro, vana illusion,  
sciocco trastullo, delusion!  
Or non vo' più la dama di cuor!  
sol voglio d' una dama il cuor!BELLA La dove non c' è amor  
non v' è amarezza;  
là dove non c' è amor  
non v' è tristezza.

PAGANINI      Là dove non c'è amor  
non v'è l'inganno;  
là dove non c'è amor  
non v'è l'affanno.

BELLA PAGANINI    Mì dove non c'è amor  
PIMPIN. e CORO    Nessun trovar potrà  
un solo istante di felicità.

N. 10.

## Aria di Paganini

" SE LE DONNE VO BACIAR... ,

PAGANINI      Se le donne vo' baciare  
non chiedo mai s'è lecito tentar,  
penso sol: devi osar!  
Bocca bella è fatta per baciare!  
Sopra ogni bocca c'è un vermicchio fior  
e il suo profumo lieve è ammaliator  
Nel baciare ha un sapor  
dolce assai, ma che avvelena il cuor.  
Io so d'un bacio la tentazion,  
so' d'ogni inganno la delusion,  
so' dell'ebrezza la gran voluttà,  
dell'incertezza le crude ansietà.  
Nulla m'è ignoto, l'amor fatal  
il flirt, l'idillio sentimental  
ma ciò che tenta e seduce il mio cor  
è la più gran varietà nell'amor.  
Se le donne vo' baciare  
non chiedo mai s'è lecito tentar.  
Penso sol: devi osar.  
Bocca bella è fatta per baciare!

N. 11.

## Aria di Anna Elisa e coro Dame.

" DETTO FRA NOI... ,

ANNA ELISA      Nel proprio cor ogni donna cela  
un'insaziato desir,  
un segretuccio che si rivela  
sol attraverso i sospir!  
Dolce segreto sottile piacer  
celar nel cuore sì lieve mister!  
Chi di noi donne non sà l'ebrezza  
d'un flirt, un sol tête a tête?

Cedi talvolta, ma con destrezza  
tieni il segreto per te!  
Detto fra noi  
un segreto d'amor è una cosa normal  
Quando tu puoi  
senza rischio salvar la noiosa moral!  
Donne vi son  
alle quali non basta un segreto d'amor  
e, per celar tanto ardor,  
troppo piccolo è il cuor!

CORO di DAME      Detto fra noi  
un segreto d'amor è una cosa normal,  
quando tu puoi  
senza rischio salvar la noiosa moral!

ANNA ELISA      Ma se voi pur  
tal miraggio insidioso dovrete tentar  
Amate pure,  
fremete, gioite, baciaste,  
Ma in fallo d'amore  
non fatevi mai pescar!  
(le dame escono)  
Nel proprio cuor ogni donna cela  
un insaziato ecc. ecc.

N. 12.

## Duetto Paganini, Anna Elisa.

" LA TUA BOCCA DI ROSA... ,

PAGANINI      Come rosa il suo fulgor  
schiude al sol primaveril,  
la tua bocca schiude al cor  
una promessa gentil!  
E nei sogni essa m'appar  
sussurrante: amore, amor!  
Se un sol bacio le vo' dar  
ne richiede mille ancor.  
Questa bocca tua di rosa,  
dal profumo sì' sottil,  
è una gemma misteriosa  
nel forziere dell'april.  
Non so dirti la passione  
che si cela nel mio cuor,  
solo questa mia canzone  
può svelar l'immenso amor!

ANNA ELISA      Qual suggestion...  
m'inebria la canzon...  
e... scritta l'hai per me?  
PAGANINI      Per te! per te!  
ANNA ELISA      Amore!  
                  (Insieme).  
                  Come rosa il suo fulgor  
                  schiude al sol primaveril,  
                  la tua bocca schiude al cor  
                  una promessa gentil!  
                  E nei sogni essa m'appar  
                  sussurrante: amore, amor!  
                  Se un sol bacio le vo' dar  
                  Ne richiede mille ancor!  
PAGANINI      Ne richiede ancor!  
ANNA ELISA      Ne richiede ancor!

N. 13.

Duetto Bella - Pimpinelli.

I.

BELLA      La donna, se non lo sai,  
                  se non lo sai,  
                  è capricciosa, ed assai  
                  se non lo sai!  
                  Con essa scampo non v'ha,  
                  scampo non v'ha,  
                  ciò ch'ella vuol non si sà!  
PIMPINELLI    Un diavoletto sei tu,  
                  certo sei tu,  
                  Or che vuoi far dillo su,  
                  dimmelo su!  
                  Parla, qual' è il tuo desir?  
                  qual' è il desir?  
                  Io lo saprò prevenir!  
                  Un immenso desir mi prende,  
                  uno strano fervor;  
                  mentre tutto di già s'accende  
                  questo mio folle cuor!  
                  Alo! vorrei ben poterli a me serrar  
                  con te mille follie vorrei tentar!  
                  Tutto il mondo vorrei scordare,  
                  con te solo danzar!

II.  
PIMPINELLI    Se tu mi guardi così  
                  solo così,  
                  Se tu vuoi dirmi di sì.  
                  Mi fai di gioia impazzir  
                  mi fai impazzir  
                  e più non so cosa dir!  
                  Come s'infiamma il signor!  
                  questo signor!  
                  Io nulla dissì finor  
                  nulla finir;  
                  Se ancora scelto non ho  
                  scelto non ho  
                  a chi il mio cuor donerò!  
PIMPINELLI    Un immenso desir mi prende  
                  ecc. ecc.

N. 14.

Duetto Anna Elisa, Paganini.  
"NIUN PUÒ AMARTI COSÌ!"

I.

ANNA ELISA    Dimmi:  
                  quante labbra porporine mai baciasti tu?  
PAGANINI      Nou lo vo dir e non ricordo più!  
ANNA ELISA    Dimmi:  
                  quante docili beltà t'han dato i lor favor?  
PAGANINI      Perchè frugar nei miei passati amor?  
ANNA ELISA    Ed io del passato tuo legger  
                  nou ne vò sapere  
                  or che l'anima vo' aprir  
                  ad un novel desir  
PAGANINI      Tu sei del mio fulgido giardino  
                  il fiore più gentil  
ANNA ELISA    Tu sei di più, tu sei l'april!  
PAG. ed ANNA E. Nien può amarti come me  
                  viver io vò solo per te  
                  ogni palpito del cuore t'appartien  
                  tu sei per me il vero ben.  
                  Il tuo bacio mi saprà  
                  inebriar di voluttà!  
                  Il mio amore la mia vita son per te  
PAGANINI      tuo schiavo son ed il tuo re!  
ANNA ELISA    tua schiava son tu sei mio re!

## II.

ANNA ELISA Dimmi:  
quante volte un solo sguardo tutto l'infiammò?  
PAGANINI Ad ogni uomo spesso accade ciò!  
ANNA ELISA Dimmi:  
sembra dunque facil cosa donne conquistar?  
PAGANINI Tutto dipende dal saper tentar!  
ANNA ELISA Pure questo gioco non è amor  
è soltanto ardore  
d' una voluttà che viene presto e poi sen va.  
PAGANINI Anna non c' è più del mio passato  
traccia nel mio cuor.  
ANNA ELISA Tutto cancella il vero amor!  
A DUE Niuu può amarti come me...  
ecc. ecc.

## N. 15.

Aria di Anna Elisa.

“ DOLCE MALIA D'AMORE . ,  
Io tremo al pensier dell'infranto  
mio sogno svanito così,  
di questo dolcissimo incanto  
che tutta mi rapi!  
E questo mio amor ch' io vorrei celar  
dal cuor mi si vuole così strappar?  
Dovessi sfidar tutto il mondo,  
dev' esser mio e lo sarà!....  
Dolce malia d'amore,  
vaga illusion...  
Sogno di tutte l' ebbrezze,  
Viva passion!...  
Vo' che tu mi prenda,  
che su me risplenda  
Amor, luce ideal  
e celestial!...  
Dolce malia d'amore  
Vaga illusion...  
Sogno di tutte l' ebbrezze  
Viva passion!  
Tu, spasimo e pianto,  
tu magico incanto!  
Tu sol, sei signor  
del nostro cuor!

## N. 16.

Strofe Bartucci.

“ GIOVENTÙ GAUDENTE E RIGOGLIOSA , ,

## I.

Gioventù gaudente e rigogliosa  
vivi sol per il piacer.  
L'avvenir per te non è gran cosa...  
non ti dai alcun pensier!  
Se un visetto dolce e sorridente  
ti fa appena l' occhiolin,  
vola presso ai sogni la tua mente  
e diventi un bel cretin!  
Dell'amor son dolci le catene,  
ma non fatevi legar;  
io lo dico a voi pel vostro bene:  
chi ci casca è un gran somar!  
Pur se una biondina sfolgorante  
desse retta ai voti miei,  
mi confessò lieto ed esultante  
che un somaro anch' io sarei.

## II.

Che un disastro al mondo sia ogni donna  
è la nostra convinzion;  
ma il frusciar soltanto d' una gonna  
mette la rivoluzion.  
Ti fa trascurar tutti gli affari,  
di languor ti fa morir;  
ogni serietà, tempo e denari  
vanno a farsi benedir.  
Quando t' ha spremuto per benino  
più di te che far non sa.  
In sua man l' esperto damerino  
rimbambito diverrà.  
Io che qui vi parlo, senza inganni  
rimbambito son per lei...  
ma se avessi ancora i miei vent'anni  
giuro ricomincerei.

N. 17.

## FINALE ATTO SECONDO.

PIMPINELLI Cos'è che fa su noi maggior impression ?  
 CORO Impression ?  
 PIMPINELLI Fors'è un avvenimento a gran sensazion ?  
 CORO Sensazion ?  
 PIMPINELLI Proprio quest'oggi è un di sensazional !  
     e forse per qualcun fatal,  
     Ma preveder nessun potrà  
     quel che accadrà  
     stasera qua.  
 CORO Che mai sarà ?  
 PIMPINELLI Che mai sarà ?  
 CORO Parlate, via parlate !  
     Dunque fateci saper !  
     Perchè ci torturate ?  
     Deh, svelate il gran mister.  
 PIMPINELLI Non oso dir. Se parlo perder posso pur la testa,  
     vi dico sol un nome per risponder all' inchiesta:  
     Paganini !  
 CORO Paganini !  
 PIMPINELLI Paganini !  
 PAGANINI Son qui. Di me parlavate ?  
     Vi posso giovar ?  
     Pardon. Son venuto forse a disturbar ?  
 CORO No no, che dite !  
     Giammai disturbate voi.  
 PIMPINELLI Del gran violinista che tutti onoriam  
     dicevasi sol quanto noi l'ammiriam.  
 CORO Del gran violinista che tutti onoriam  
     dicevasi sol quanto noi l'ammiriam.  
 BELLA (prosa) Un grave pericolo vi minaccia. Fuggite !  
 PAGANINI Fantasie !  
 BELLA Fuggi, fuggi finchè c'è tempo !  
 PAGANINI Calmati bambina, nulla mi succederà.  
 BELLA Ascoltate...

PAGANINI Ah, che ! Vedi fantasmi !  
     (canto) Non pensar a quel che minacciar ci può  
     Sii lieta e sorridi così come me.  
     Là dove non c'è amor  
     non v'è amarezza;  
     là dove non c'è amor  
     non v'è tristezza;  
 BELLA Là dove non c'è amor  
     non v'è l'inganno;  
     là dove non c'è amor  
     non v'è l'affanno !  
 TUTTI Ma dove non c'è amor  
     nessun trovar potrà  
     un solo istante di felicità !  
 UN CERIMONIERE (parlato) Le Loro Altezze !  
     (Anna e Felice entrano col seguito al suono dell'Inno di Lucca).  
 BELLA (Ad Anna Elisa) Altezza !...  
 ANNA ELISA Che volete ?  
 BELLA Altezza... so quello che intendete fare !  
     Altezza... vi imploro, vi scongiuro !...  
 ANNA ELISA (fredda) Abbiamo deciso.  
     (canto) Paganini !  
 BELLA Giusto ciel !  
 ANNA ELISA Vi posso chieder per favor  
     che cosa suonerete ?  
 PAGANINI Io vo' suonar  
     ciò ch' io sento vibrar nell' intimo del cuor !  
 ANNA ELISA Oh, oh, maestro Paganini, quanta passion !  
 PAGANINI Madonna sì.  
     È l'arte stessa che m' infiamma,  
     mi fa tremare e spasimar.  
 ANNA ELISA Ebben signor  
     Conosco la scintilla che v' ha acceso il cuor  
     suscitando tanto ardor.  
     Forse è una dolce ebrezza  
     che l'alma v' infiammò ?  
     È un fior di giovinezza  
     che i sensi vi turbò ?  
 FELICE La musica ha parole misteriose  
     che sole san trovare  
     del cor le strade ascole.

BELLA Io tremo già...  
non so più dominarmi.

FELICE Vi voglio confidar  
quel che il maestro suonerà  
Un dolce canto alla beltà  
vibrante scioglierà.

PIMPINELLI Ciò che il maestro suonerà  
ancora non si sa;  
Però si dice che sarà  
cosa sensazional.

CORO Però si dice che sarà  
cosa sensazional.

PAGANINI Quel che stasera suonerò  
ancora dir non so.  
Stasera l'anima vibrante  
freme di nuovo ardor.

ANNA ELISA L'insolito fervore  
che l'estro guiderà  
è forse un nuovo amore  
che in cuore nato è già?  
Chi mai così v'ha stregato?  
Qual bella così v'ha animaliato?  
All'incognita beltà  
dedicato avete già  
una canzon?

PAGANINI Una canzon...

ANNA ELISA Cos'è che in lei v'esalta di più  
la bocuccia sua di rosa o la virtù?  
Dolce malia d'amore  
vaga illusion.  
Sogno di tutte l'ebrezze  
Viva passion.  
Vo' che tu mi prenda,  
che su me risplenda  
amor, luce ideal  
e celestial!

CORO Dolce malia d'amore  
vaga illusion,  
sogno di tutte l'ebrezze  
Viva passion!  
Tu, spasimo e pianto,  
Tu, magico incanto,  
Tu sol sei il signor  
del nostro cuor.

CERIMONIERE (parlato) Il concerto ha principio.

## MINUETTO.

BELLA O piccol flauto suona, risuona ancor  
con la melodia tua dolce richiama amor.  
Noi con lui vogliam giocar,  
per lui sol vogliam sospirar.  
Vieni dunque, Amor, segui il vago suon  
lieve e incantator.  
Amore, divina ebbrezza di ciel,  
deh, vien sull'ali del venticel.  
Tu sol ci sai rapire,  
il tuo dardo può sol ferire  
quel cor che t'attende già  
con ansietà!...

BELLA Colpita son dal Dio d'amor,  
lo strale m'ha trafitto il cor! Ah!

FANCIULLE Ah!...

PIMPINELLI (annunciando) Paganini suona.

## CONCERTO DI PAGANINI.

## FINALE SECONDO.

## ATTO TERZO

Taverna malfamata all'insegna del "Ferro di cavallo arruginito", ricettacolo di individui loschi e di contrabbandieri. - Ai confini del principato di Lucca.

N. 18.

### Canzone Napoletana e Danza.

CORO

A mezzanotte dormono tutti nella città,  
mentre noi quâ  
a godere si stâ.  
Giovani siam  
e lieti balliam  
vuotando i bicchier,  
senza pensier  
doman come ier...  
Se l'alba appar,  
se il gallo si sente cantar,  
è un altro di che spunta ancor per gozzovigliar!  
Non c'è davver  
più grande e più vivo piacer:  
dolce far niente,  
tu sarai sempre il nostro mestier!  
Com'è bello nell'ozio star!  
nulla far,  
sol baciare { l'amato e tracannare!  
                  { l'amata  
Il lavoro noi pure amiam, l'onoriam...  
quando gli altri per noi lo fan,  
grati siam...  
Dolce ebbrezza del non dover pensar,  
nell'indolenza sognar  
ed oziar!

(Danza - Poi ripresa del ritornello "Com'è bello nell'ozio star,,).

N. 19.

### Canzone dei Bevitori.

BEPPE IL GOBBO Se pieno il cuor d'affanni abbiam,  
sé tristi in casa e fuori siam,  
che far si dé?  
Che far si dé?  
CORO Ber! Ber! Ber!  
BEPPE IL GOBBO E allor beviam un buon bicchier,  
E allor beviam un buon bicchier,  
che può scacciar tutti i pensier!  
FOLLETTO Se a tasche vuote si riman,  
e un espiediente cerchi invan,  
la seta ohimé,  
non dà mercé...  
BEPPE IL GOBBO Se mai la bella ti piantò,  
e darsi pace il cuor non può,  
perchè lei sol  
baciò ti sa.  
FOLLETTO Che mai si fa?  
BEPPE IL GOBBO Che mai si fa?  
CORO Ber! Ber! Ber?  
E allor beviam un buon bicchier  
e allor beviam un buon bicchier  
che può scacciar tutti i pensier!  
PAGANINI (afferra un bicchiere e canta)  
Quanto più bello un sogno appar  
a lungo mai non può durar!  
È un illusion...  
È un irrisio...  
C'è scopo dunque di languir?  
C'è scopo dunque di soffrir?  
se alfine, ohimè,  
morir si dé...  
Che mai si fa?  
Che mai si fa?  
CORO Ber! Ber! Ber!  
E allor beviam un buon bicchier,  
E allor beviam un buon bicchier,  
che può scacciar tutti i pensier!  
PAGANINI che può scacciar tutti i pensier!

(danza)

N. 20.

## Reminiscenza di Paganini.

PAGANINI

Se le donne vò baciari,  
non chiedo mai  
se è lecito tentar.  
Penso sol:  
Devi esir,  
bocca bella è fatta per baciari!  
Ed or a te, fedele mio violin  
ritorna il cuor rinsavitio alfin;  
torna a te, mio fedel,  
torna a te con un ardor novel.  
E se il destino dovesse ancor  
rendermi folle per nuovi amor,  
la melodiosa tua voce saprà  
donarmi ancora la serenità!  
E se cedessi alla mia seduzion  
di femminile fatal passion,  
mi dei chiamare, mi devi tener,  
perchè tu sol sei fedel e sincer!  
Il mio cor palpiterà  
per te soltanto nell'eternità!  
non vò più donne amar,  
solo tu  
nel cuore déi regnar!

N. 21.

Bella - Pimpinelli.

Duetto comico.

I.

PIMPINELLI

Finalmente io pure son riuscito  
una donna a conquistar,  
ma per gran sventura la dovrà  
con la mia libertà pagar!  
Chi l'avrebbe detto che un bel di  
io dovesse poi finir così?

BELLA

Pensa, che un marito Pimpinelli  
ora stai per divenir,  
ed io non vo' che del matrimonio  
ti dovesse poi pentir!  
Io sarò tua sposa volentier  
solo se il tuo amor per me è sincer.  
Se un dì la tua sposina volessi ingannar  
lo giuro, te la faccio ben cara pagar  
son buona ed amorosa  
ma son assai gelosa!  
Se tu mi tradirai mi saprò vendicar!

II.

PIMPINELLI

Cara mia signora, la moral  
per ora non vi voglio far  
sol pretendo che smettiate un po'  
l'eterno vostro civettar!  
Ora alcun pretesto più non v'è  
io vi voglio tutta sol per me!  
Se geloso sei marito mio  
perchè mi vuoi allor sposar  
della mogliettina non si deve  
eternamente sospettar!  
hai sulla coacienza pure tu  
qualche peccatuccio in gioventù!

PIMPINELLI

Se un giorno il tuo sposino volessi ingannar  
lo giuro, te la faccio ben cara pagar!  
Son buono ed amoroso,  
ma sono assai geloso!  
Se tu mi tradirai mi saprò vendicar!

N. 22.

Aria di Anna Elisa.

I.

ANNA ELISA

Son della strada un fior  
di più non so...  
Vivo di canto e d'amor...  
così morrò!  
Se niun mi vuole,  
io canto al bel sole  
la triste canzon  
di mia passion!

Stanotte stretta chi m'avrà?  
 Stanotte chi mi bacerà?  
 Chi piace a me  
 sarà mio re....  
 E l'uom al quale vò donar  
 l'ardente bocca mia, scordar  
 giammai potrà  
 l'immensa voluttà !

## II.

Per chi cantar io vò  
 mai vi dirò...  
 Per chi danzare io vò  
 mai vi dirò...  
 Ma l'amor mio  
 lontano da me fuggì...  
 fu breve la gioia,  
 il sogno svanì...  
 Stanotte stretta chi m'avrà?  
 Stanotte chi mi bacerà?  
 Chi piace a me  
 sarà mio re...  
 E l'uom al quale vò donar  
 l'ardente bocca mia, scordar  
 giammai potrà  
 l'immensa voluttà !

## N. 23.

## Finaletto.

ANNA ELISA

Dei per sempre dal tuo cuore  
 ogni donna cancellar !  
 L'arte sola sia il tuo amore  
 tu appartieni al mondo inter !  
 Non potrò giammai scordarti,  
 perchè troppo t'amo ancor !

FINE.